



Una giornata tra Archeologia e Teatro

- Parco Archeologico di Paestum -



DESCRIZIONE:

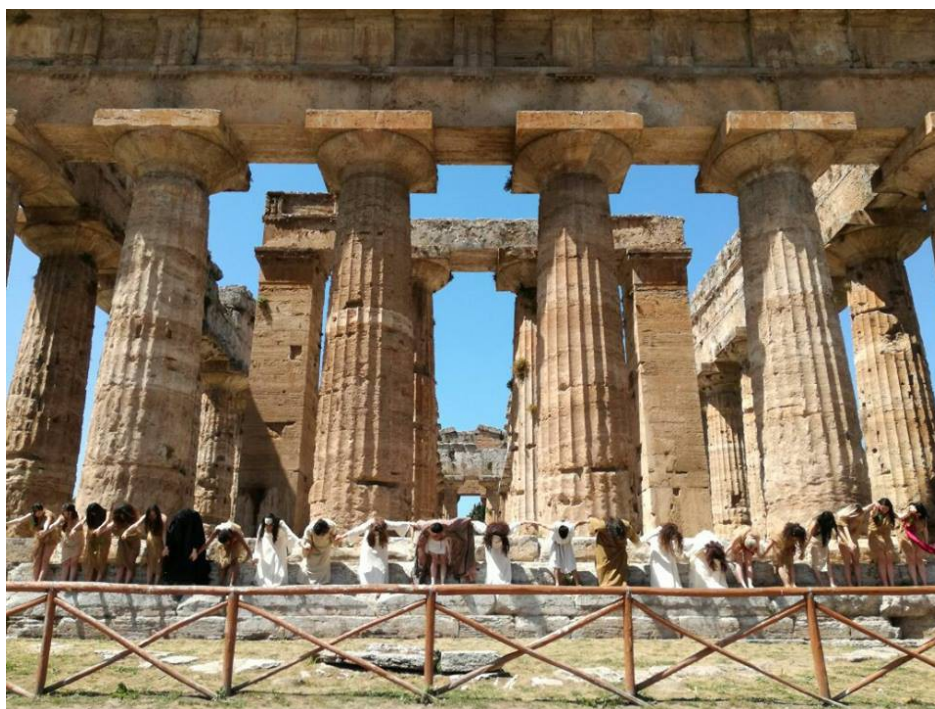
Il progetto ***“Una giornata tra Archeologia e Teatro”*** prevede incontri didattici con giovani di scuole di ogni ordine e grado, uniti, a rappresentazioni teatrali, svolte all’interno dell’area archeologica di Paestum.

Generalmente gli spettacoli sono semi-itineranti e concentrati nell'area del santuario meridionale della città antica.

OBIETTIVI:

Perseguire il percorso, già intrapreso con successo, di alfabetizzazione e di sensibilizzazione all'archeologia attraverso l'azione teatrale, perfezionando le passate esperienze e dando vita al progetto esteso a tutte le scuole di ogni ordine e grado del territorio nazionale ed internazionale, denominato "Didattica attraverso il teatro".

La drammaturgia e gli spettacoli inediti, scritti e diretti in esclusiva per Paestum, sono tesi ad estendere la conoscenza del sito di Paestum (unico al mondo), sottolineandone l'unicità attraverso azioni culturali identificative.



STRUTTURA DELL'EVENTO:

1. Accoglienza degli studenti
2. Visita del Museo Archeologico di Paestum
3. Visita dell'area archeologica di Paestum
4. Spettacolo itinerante nell'area del santuario meridionale della città antica

***"Dioniso e il suo corteo"** (Per tutte le fasce d'età, con interpretazioni e tematiche differenti – vedi locandina in allegato)*

***"TRILOGIA – Antigone, Elettra, Medea: l'intimo dissenso della modernità"** (Per scuole secondarie di secondo grado – vedi locandina in allegato)*

5. Dibattito post-spettacolo con la Compagnia
6. Conclusioni e saluti

SCOPO EDUCATIVO:

PAESTUM AI GIOVANI...PAESTUM AL MONDO!

Paestum deve essere eredità delle nuove generazioni. E' nostra responsabilità trasmettere l'importanza del patrimonio di cui siamo eredi.

Qualsiasi uomo che si accosti anche per caso alla grandezza della testimonianza archeologica conservata a Paestum non può che rimanerne impressionato.

L'attore è spettatore di tale grandezza e ne diventa particolarmente curioso. Infatti, nell'accostarsi al teatro o alla musica, non è possibile prescindere dalla conoscenza della cultura greca.

Partendo dalla storia, si potranno trovare risposte ai *perché* riguardanti i modi, la scrittura delle forme spettacolari moderne ed anche i *perché* della degenerazione di queste ultime.

Il teatro è specchio del tempo, rappresentazione e denuncia degli uomini, depositario di filosofie, convinzioni e intuizioni generatrici e persistenti nella modernità.

La tragedia e la commedia, le due facce estreme della vita dell'uomo, base del teatro e di tutta quanta la produzione letteraria teatrale, saranno elemento di studio e di rappresentazione.



Protagonista, nonché autrice e regista degli spettacoli è **SARAH FALANGA**

(Vedi biografia in allegato)

CALENDARIO DATE:

Le date disponibili per poter partecipare all'evento "***Una giornata tra Archeologia e Teatro***" a PAESTUM sono le seguenti:

- **NOVEMBRE 2019: 27 – 28 – 29**

- **MARZO 2020:** 11 – 12 – 13
- **APRILE 2020:** 15 – 16 – 17 – 20 – 21 – 22 – 23 – 24
- **MAGGIO 2020:** 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 11 – 12 – 13 – 14

I COSTI (Paestum):

Il COSTO di partecipazione all'evento "***Una giornata tra Archeologia e Teatro***" a PAESTUM è di **18.00 euro** pro-capite, per un numero minimo di 200 studenti aderenti.

*** Se si desidera avere una GUIDA TURISTICA AUTORIZZATA, il costo aggiuntivo pro-capite è di 3.00 euro

*** E' possibile concordare con l'organizzazione la possibilità di ottenere il trasporto gratuito per le scolaresche partecipanti

ALTRE METE:

Lo stesso evento "***Una giornata tra Archeologia e Teatro***" è realizzabile, nei modi e nei limiti descritti nei capitoli precedenti, in altri siti UNESCO:

- Caserta
- Pompei
- Matera

1. CASERTA

- Accoglienza degli studenti
- Visita della Reggia di Caserta
- Spettacolo teatrale interattivo "***Audaces Fortuna iuvat***" (*Per tutte le fasce d'età, con interpretazioni e tematiche differenti – vedi locandina in allegato*) presso il "***Teatro Don Bosco di Caserta***"
- Dibattito post-spettacolo con la Compagnia
- Conclusioni e saluti

Il **COSTO** di partecipazione all'evento "***Una giornata tra Archeologia e Teatro***" a CASERTA è di **euro** pro-capite, per un numero minimo di 200 studenti aderenti.

*** Se si desidera avere una GUIDA TURISTICA AUTORIZZATA, il costo aggiuntivo pro-capite è di 3.00 euro

2. POMPEI

- Accoglienza degli studenti
- Visita degli Scavi di Pompei
- Spettacolo teatrale interattivo ***“Audaces Fortuna Iuvat”*** (Per tutte le fasce d’età, con interpretazioni e tematiche differenti – vedi locandina in allegato) presso il *“Teatro di Costanzo Mattiello”* di Pompei
- Dibattito post-spettacolo con la Compagnia
- Conclusioni e saluti

Il **COSTO** di partecipazione all’evento ***“Una giornata tra Archeologia e Teatro”*** a POMPEI è di

euro pro-capite, per un numero minimo di 200 studenti aderenti.

*** Se si desidera avere una GUIDA TURISTICA AUTORIZZATA, il costo aggiuntivo pro-capite è di 3.00 euro

3. MATERA

- Accoglienza degli studenti
- Visita dei Sassi di Matera
- Spettacolo teatrale interattivo ***“Audaces Fortuna Iuvat”*** (Per tutte le fasce d’età, con interpretazioni e tematiche differenti – vedi locandina in allegato) presso *“Casa Cava” – centro per la cultura e la creatività - Matera*
- Dibattito post-spettacolo con la Compagnia
- Conclusioni e saluti

Il **COSTO** di partecipazione all’evento ***“Una giornata tra Archeologia e Teatro”*** a MATERA è di

euro pro-capite, per un numero minimo di 200 studenti aderenti.

*** Se si desidera avere una GUIDA TURISTICA AUTORIZZATA, il costo aggiuntivo pro-capite è di 3.00 euro

Si specifica che l'offerta spettacolare non è solo **"Audaces Fortuna iuvat"**, bensì è possibile richiedere altri spettacoli della **"Rassegna Emergenze"** – (Sarà inviato in seguito materiale informativo)



ALLEGATO A



TEATRINEDITO AMG

Scheda di adesione 2019-2020

(da inviare, a questo ufficio, un mese prima della data scelta per la realizzazione dell'evento)

Io sottoscritto/a.....

Quale docente responsabile dei progetti didattici relativi al TEATRO e ai viaggi d'istruzione per l'Istituto.....sito inalla

via..... recapito telefonico della scuola o referente,

confermo la partecipazione della scolaresca dell'istituto sopra indicato, avendo verificato la volontà del Dirigente, del corpo docente e degli allievi di voler prendere parte all'evento **"Una giornata tra Archeologia e Teatro"** proposto dall'a.c. ACCADEMIA MAGNA GRAECIA di Paestum e dall'a.c. TEATRINEDITO AMG, che sarà svolto (indicare con X il luogo concordato con l'organizzazione)

- PAESTUM

Data scelta, tra quelle indicate nel Progetto: _____

- CASERTA
- POMPEI

- MATERA

Indico il numero dei partecipanti all'iniziativa:

- numero paganti quota intera:
- numero allievi portatori di handicap e come tali esonerati dal versamento del contributo economico:
- numero di docenti partecipanti/accompagnatori:

Desideriamo aggiungere l'opzione GUIDA TURISTICA AUTORIZZATA (3.00 euro pro-capite):

Allego alla presente l'elenco nominativo degli studenti partecipanti.

In fede
